

WŁODZIMIERZ STRYŻEWSKI – BEMOWIANIN GODZIEN UPAMIĘTNIEŃ



ŻYCIORYS I WSZECHSTRONNA AKTYWNOŚĆ PROMOCYJNA MGR WŁODZIMIERZA STRYŻEWSKIEGO TWÓRCY POLSKIEJ GRY SPORTOWEJ DLA KAŻDEGO



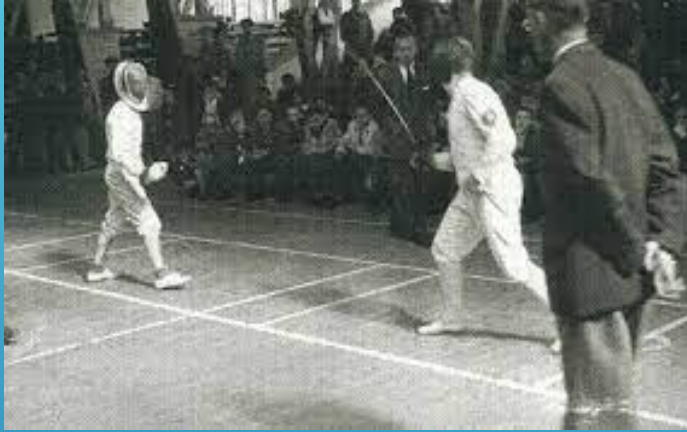
Włodzimierz Stanisław Strzyżewski (04.10.1931-16.09.2001) Przeżył dzieciństwo i trudne lata okupacji w Sochaczewie. Uczył się na tajnych kompletach, a języków obcych od Niemców, Rosjan i Żydów. **W 18 roku życia zdał maturę i rozpoczął studia na SGPiS w Warszawie.** Jako wyróżniony absolwent tej uczelni otrzymał stanowisko Naczelnika Wydziału w Ministerstwie Gospodarki Komunalnej. Pociągało go dziennikarstwo, więc po kilku latach podjął pracę w Polskim Radiu, a następnie w **Polskiej Agencji Interpress, gdzie prowadził redakcję państw niemieckojęzycznych.**

Z wykształcenia - ekonomista, z zawodu - dziennikarz, a z zamiłowania - sportowiec.

Już w czasie wojny uczył się walki na bagnety, a **w czasie studiów wstąpił do sekcji szermierczej K.S. „Gwardii” Warszawa, później - AZS, w którym przez pewien okres był trenerem.**

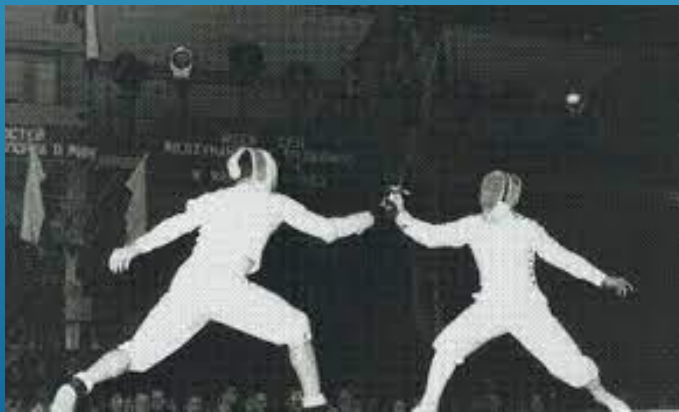
Przez kolejne 18 lat był w kadrze narodowej Polski w szermierce, walczył w szpadzie. Zdobywał laury sportowe na całym świecie, a z każdego wyjazdu zagranicznego przywoził butelkę charakterystycznego wina i narodową piosenkę, ucząc jej oryginalnych słów kolegów z drużyny. W krótkim czasie **zdał egzaminy państwowe z czterech języków; angielskiego, niemieckiego, rosyjskiego i francuskiego**. Porozumiewał się też płynnie w języku włoskim, hiszpańskim i rumuńskim. Te walory zjednywały mu przyjaciół na całym świecie i dostarczały materiału do pracy zawodowej. **Był zawsze pełen pomysłów, które przelewał na papier, stąd jego archiwum przeliczać można na tony. Przez całe życie czytał, dokształcał się i pisał niemalże w każdych warunkach**, też w pociągach i autobusach, którymi podróżował z maszyną do pisania. Posiadał piękny tembr głosu tenora i doskonały słuch muzyczny, **grał na wielu instrumentach**, jak mandolina, pianino, skrzypce, akordeon.

Pierwszy 3-miesięczny pobyt w Ameryce „wyśpiewał” sobie niemalże operowym wykonaniem piosenki narodowej „Malaguenha” na konkursie sponsorowanym przez hiszpańską księżniczkę z Meksyku, poszukującą talentów wokalnych w Polsce. Zaproszenie obejmowało okres Igrzysk Olimpijskich w Meksyku w 1968 roku, podczas których była pierwszy raz zorganizowana Olimpiada Kultury. **W. Strzyżewski wystartował w niej i zdobył brązowy medal dla Polski w dziedzinie dziennikarstwa. Był to 59 kolejny medal olimpijski dla Polski, a jak dotychczas - najwyższe odznaczenie dla dziennikarza pochodzącego z Polski.**



Od najmłodszych lat związany był ze sportem, trenował szermierkę (szpada). W latach 1954-1974 był członkiem kadry narodowej i kadry olimpijskiej Polski w szpadzie. **Był wielokrotnym mistrzem Warszawy, mistrzem Polski i mistrzem świata dziennikarzy w szpadzie. Był trzykrotnym wicemistrzem świata w szpadzie na Uniwersjadzie w Budapeszcie, Paryżu i Turynie oraz mistrzem Europy w Heidenheim.**

Jerzy Drynda w magazynie sportowym „Mistrz” kwartalniku Katolickiego Stowarzyszenia Sportowego RP nazwał W. Strzyżewskiego: **„...przykładem wielkiego współczesnego patrioty. To wzór dla wszystkich i dla każdego z osobna. To osoba kochająca każdy skrawek ziemi, na której się urodziła. To człowiek niewyrzekający się swojego pochodzenia i języka. I wreszcie to ktoś, kto wierzy w swój kraj i w swoich rodaków”** [J. Drynda, 2010, 22-23].



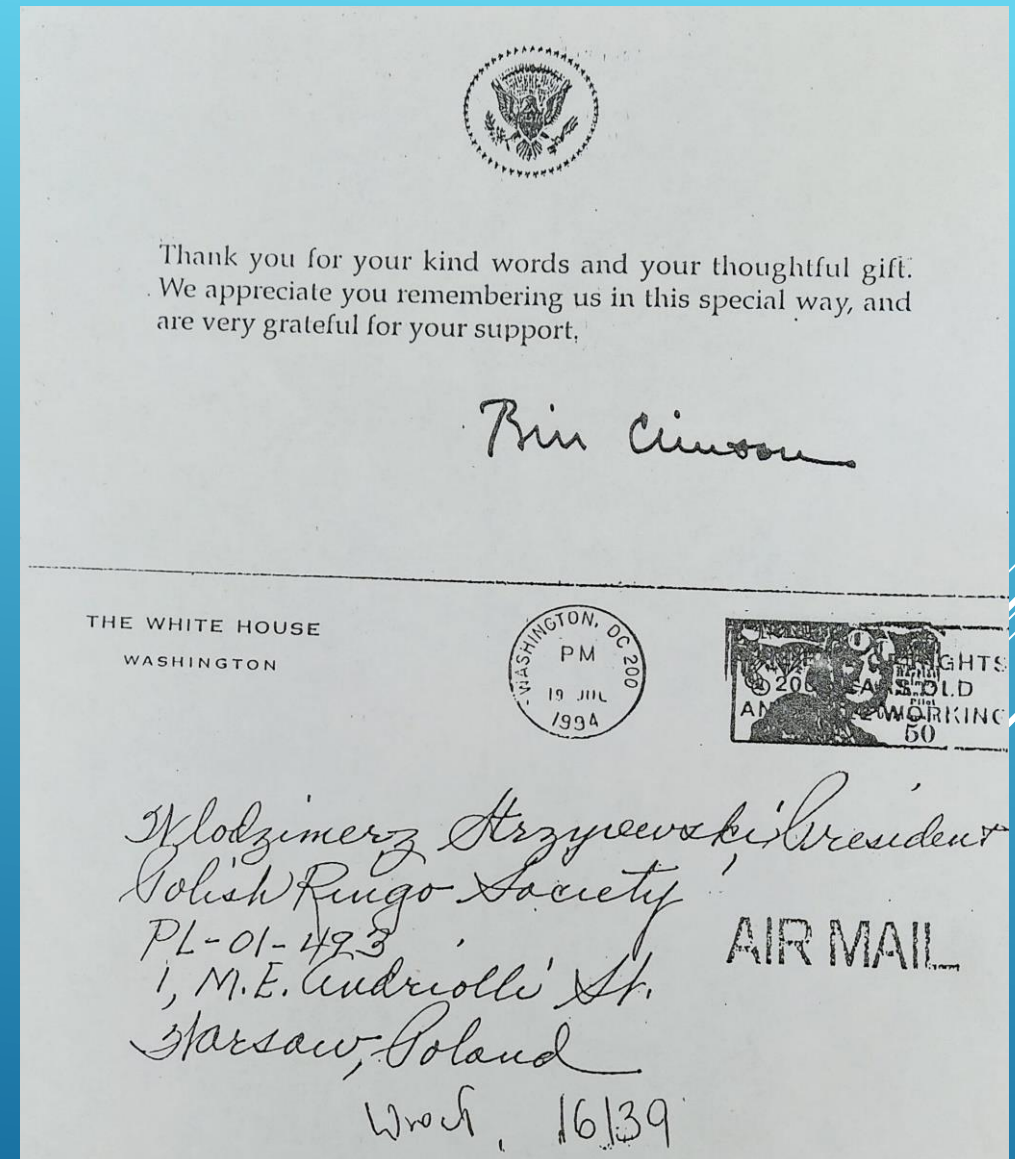
W. Strzyżewski był członkiem Rady do spraw Bezpieczeństwa i Kultury Widowni Sportowej Urzędu Kultury Fizycznej i Sportu i z rąk Prezesa Mieczysława Nowickiego otrzymał Złoty Krzyż Zasługi. Posiadał Złotą Odznakę AZS, Medal 40-lecia LZS, Złoty Medal „Zasłużony dla Warszawy i Województwa Warszawskiego”.



Kiedy zaistniała w Polsce możliwość powstania Katolickiego Duszpasterstwa Sportowców, włączył się w tworzenie jego struktur w Polsce, nadał mu nazwę: **Katolickie Stowarzyszenie Sportowe Rzeczypospolitej Polskiej** oraz wymyślił logo KSSRP. Był początkowo sekretarzem, później V-Prezesem Stowarzyszenia, reprezentując kilka razy w roku nasz kraj we **władzach naczelnym FICEP w Brukseli**.

Kapituła Wyróżnień Honorowych Międzynarodowego Centrum Promocji INTERPROM przyznała Mu (24.02.1995) Honorową Srebrną Gwiazdę InterPromu za: „*stworzenie i wieloletnie propagowanie nowej dyscypliny sportu - ringo - polskiego sportu dla każdego, będącego szansą zdrowia i sprawności fizycznej, promocją Polski na arenie międzynarodowej poprzez przeprowadzanie światowych turniejów rodzin i Międzynarodowych Mistrzostw Polski w ringo oraz za założenie Międzynarodowej Federacji Ringo*”.

Uzyskiwał audiencję u wielkich tego świata jak **Papież Jan Paweł II**, Prezydent Stanów Zjednoczonych **B. Clinton**, Przewodniczący MKOL **J.A. Samaranch**, **Dalej Lama**, Prymas Polski **J. Glemp**. Przedstawiał grę w ringo na uniwersytetach w: amerykańskim Harvardzie, paryskiej Sorbonie, niemieckim Heidelbergu i Erlangen, na międzynarodowych zjazdach naukowych dotyczących rozwoju kultury fizycznej organizowanych na wszystkich kontynentach. Zarejestrował ringo, jako „**grę sprawnościową w postaci pierścienia**”



W. Strzyżewski był pasjonatem życia i działania na rzecz podniesienia sprawności człowieka, m.in. poprzez ringo, które nazywał za Rektorem AWF w Warszawie „**kołem ratunkowym kultury fizycznej**”. Dziś ringo znane jest, dzięki niemu, na wszystkich kontynentach, nawet na Antarktydzie, gdzie pracownicy Polskiej Akademii Nauk w **Stacji Antarktycznej Imienia Henryka Arctowskiego, założonej w 1977 r.**, uprawiali ringo.

Wszędzie gra w ringo jest propagowana jednocześnie z językiem polskim w sędziowaniu, gdyż tak ustanowił jej twórca.



Decyzją Prezydenta m. Warszawy oraz Ministra Urzędu Kultury Fizycznej i Sportu przyznano Mu miejsce wiecznego spoczynku na Powązkach, w kwaterze zasłużonych dla dobra społeczeństwa.



Ringo



Polski Sport Dla Każdego

Włodzimir Strzyżewski w lecie 1959 r., gdy nie uzyskał urlopu z Ministerstwa, w którym pracował, na obóz treningowy kadry i nie mógł w gorącej Warszawie znaleźć partnera- przeciwnika do treningu szpady - **wymyślił nowy sport, który nazwał grą w kółko**, a od czasu Igrzysk Olimpijskich w Meksyku, na których ją przedstawiał - nazwał międzynarodowym określeniem: **ringo**. Propagował tę grę wśród ludzi najróżniejszych stanowisk i zawodów, wpajając zasady „fair play” w sporcie. 02.09.1975)

Przepisy ringo zarejestrował w Centralnym Rejestrze Autorów w Stanach Zjednoczonych Ameryki (US Copyright Office w Waszyngtonie) pt. „RINGO (description of a play)", (USA, no 82047)

Rozpropagował ringo w Polsce i na wszystkich kontynentach. Pokaz gry tego nowego polskiego sportu, sędziowanego również po polsku, prowadził na pięciu igrzyskach olimpijskich. **Bemowo uczynił światowym centrum ringo.**

RINGO istnieje już 62 lat, a jako polski sport dla każdego od 1973 r. Od tego roku zaczęto organizować mistrzostwa Polski, w bieżącym roku odbędą się **50. Mistrzostwa Polski w Ringo**. Gra w ringo „przebyła” długą drogę ewolucyjną. Dla jej twórcy była elementem uzupełniającym trening szermierczy, później przekształciła się znakomitą zabawę i **wspaniały sport rekreacyjny możliwy do uprawiania przez każdego i w każdych warunkach bez względu na porę roku.**





W dniu 9.czerwca 1989 powołano do istnienia **Polskie Towarzystwo Ringo**, a w roku 1993 - **Międzynarodową Federację Ringo**.

Dzięki wyjątkowej aktywności, przedsiębiorczości i wytrwałości jego twórcy, a także licznej grupy działaczy przeprowadzono dotychczas

- **49 razy Mistrzostwa Polski,**
- **8 razy Mistrzostwa Europy**
- **7 razy Mistrzostwa Świata**



Powszechna dostępność gry w ringo sprawia, iż włącza się ją do programu różnych imprez (m.in. festynów rekreacyjnych), Gminnych Spartakiad Młodzieży, Parafiad, Światowych Igrzysk Polonijnych, Lutrańskich Olimpiad Młodzieży, Turniejów Samorządowców, a nawet imprez sportowych towarzyszących Igrzyskom Olimpijskich.

Walory gry w RINGO

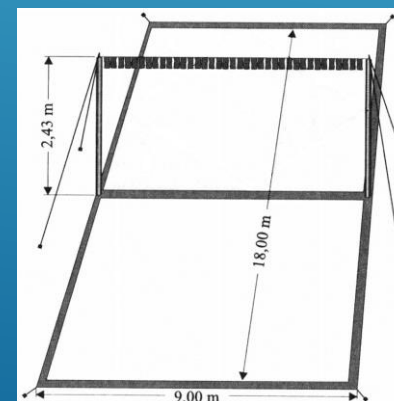
1. **Prostota techniki gry.** Głównymi elementami techniki gry w ringo są rzut i chwyt. Niemal każdy człowiek, w takiej czy innej postaci zetknął się z nimi już wcześniej, w codziennym życiu czy też podczas zabaw w przedszkolu czy zajęć z wychowania fizycznego w szkole. Dlatego, posiadając średni poziom sprawności ruchowej **elementarnej techniki gry w ringo, z zachowaniem podstawowych przepisów, nauczyć się można w czasie 10-15 minut.** Sprzyjają temu stosunkowo proste zasady gry.
2. **Powszechna dostępność gry.** Jest to rzeczywiście sport dla każdego niezależnie od wieku. Bowiem, liczne zawody organizowane w zakresie ringo, nawet te mistrzowskie przeważnie mają charakter otwarty, tj. każdy może w nich uczestniczyć. Co więcej, rozgrywane są często aż w 19 - 30 kategoriach, począwszy od 8 roku życia na weteranach (osobach powyżej 65 roku życia) kończąc. **W zawodach tych uczestniczą nawet osoby po 70 roku życia. Jest to więc spotkanie kilku pokoleń.** Wśród uczestników są przedstawiciele różnych zawodów i wyjątkowo zróżnicowanego wieku. **Podobnej szansy nie stwarza żadna inna dyscyplina sportowa.**



Walory gry w RINGO

3. Ringo - gra bezinwestycyjna. Uprawianie ringo jest niezwykle tanie. Wymaga sportowego stroju, jaki posiada każde dziecko uczestniczące w zajęciach wychowania fizycznego w szkole, tj. koszulki, spodenek, obuwia sportowego. Wyposażenie takie winien posiadać każdy szanujący się i dbający o swoją kondycję psychoruchową mieszkaniec współczesnej Europy. Do gry niezbędne jest jeszcze wyjątkowo tanie kółko - ringo, a także rozkładane boisko.

Grać w ringo można na boisku o różnej nawierzchni: betonowej, trawiastej, piaskowej, parkiecie i in. W okresie letnim boisko stanowić może też plaża. Do rozpoczęcia gry konieczna jest możliwość powieszenia sznurka na odpowiedniej wysokości, dzielącego grających i wyznaczenie wielkości boiska.



6th World Championship in Ringo



Fifth World Olympic Games and Sports for All



7th Ringo World Championships





"BEMOWO -KOLEBKĄ POLSKIEGO RINGO"

Włodzimierz Strzyżewski należał do grona ludzi wszechstronnie uzdolnionych, działał społecznie w różnych organizacjach. Zadziwia ogrom obszaru Jego aktywności. Obszaru wystarczającego na liczny zespół a nie jednego człowieka. **Był człowiekiem - instytucją.** Niemal wszędzie gdzie działał był i pozostanie człowiekiem niezastąpionym. Coraz mniej wśród nas jest ludzi tak aktywnych i tak emocjonalnie podchodzących do tego co robią. **Jego pasja i dar przekonywania, a także znajomość języków obcych zjednywała mu ludzi różnych środowisk, koloru skóry i wieku.** Przeto czas najwyższy na to, aby dziennikarz poliglota, Włodzimierz Strzyżewski, wynalazca sportu opatentowanego 50 lat temu - sędziowanego po polsku w świecie, osobiście przezeń demonstrowanego na pięciu igrzyskach olimpijskich – akademicki wicemistrz Europy w drużynie szpadzistów, olimpijczyk i dziennikarski medalista olimpijski, uwieczniony został **na Bemowie jako patron ulicy, placu, ronda, a na pewno Skweru Sportów Miejskich.**





Dziękuję
za uwagę

